



Drei Solitäre, die einander brauchen

Andi Bruss hat an den Verkauf seines Elternhauses bzw. die Neuverbauung des Grunds eine Reihe von Bedingungen geknüpft. Entstanden ist ein qualitätsvolles Wohnumfeld mit hervorragenden Außen- und Zwischenräumen.

Autor: Edith Schlocker | Fotos: Stefan Hauer

Dort, wo nun die drei würfelförmigen Baukörper der Wohnanlage Kreuzbergstraße im Feldkircher Stadtteil Nofels stehen, stand früher mitten auf einem rund 2400 Quadratmeter großen Grund ein Einfamilienhaus. In diesem ist Andi Bruss aufgewachsen, ein in Wien lebender Planer mit einem Faible für Lehm. Nachdem er sich zum Verkauf der Liegenschaft entschlossen hatte, war es ihm „absolut nicht egal, was hier entsteht“, bedeute für ihn der „soziale Wert“ des Projekts doch mindestens so viel wie der materielle. So knüpfte er eine Reihe von Bedingungen an den

Verkauf des Grundstücks. Die schönen alten Bäume und der Garten sollten möglichst erhalten bleiben, die Quadratmeter und Raumböhen der Wohnungen großzügiger dimensioniert sein als üblich und die verwendeten Baustoffe im Idealfall ökologisch. Auch die Frage der Maßstäblichkeit in der heterogen hauptsächlich mit Einfamilienhäusern bebauten Gegend im Feldkircher Speckgürtel war Bruss wichtig. Mit der Baugesellschaft A.S.T. fand er einen Bauträger, der sich gern auf dieses „spannende Experiment“ eingelassen hat. Um die Qualität zu halten, wurde auch die komplette Ausführungs-

planung dem Architektenteam überlassen, was heutzutage leider immer weniger der Fall ist. Als Planer hat Andi Bruss das Architekturbüro Dietrich/Unterfaller Architekten mit den Projektleitern Peter Nussbamer und Christopher Braun mit an Bord geholt. Gemeinsam loteten sie in einem konstruktiven Prozess die Grenzen aus, die im Geschosswohnbau möglich sind. Etwa in Sachen Lärmschutz, weshalb die Wohnanlage ein Hybrid aus Holz- und Massivbau geworden ist, bestehend aus drei Baukörpern mit drei Geschossen und fast würfelför-

FORTSETZUNG auf Seite 6

HYBRIDBAU Die Wohnanlage Kreuzbergstraße ist ein Hybrid aus Holz- und Massivbauweise. Die Außenwände sind aus vorfabrizierten Holzelementen gebaut, die Sockelzonen und Decken aus Beton.



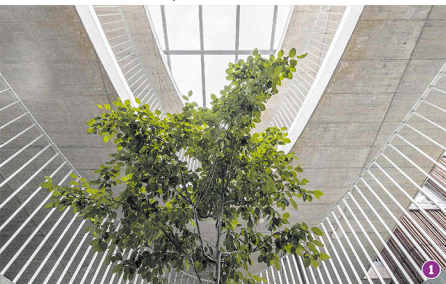
DIE DREI HÄUSER mit ihren fast quadratischen Grundrissen sind so positioniert, dass möglichst viele der alten Bäume auf dem rund 2400 Quadratmeter großen Grundstück erhalten bleiben konnten.



STATT „NORMALER“ Stiegenhäuser werden die drei Solitäre durch eine luftig-ellipsoid durchbrochene, aus Sichtbeton gebaute geometrische Plattform erschlossen, die auch ein Begegnungsort für die Bewohner der 21 Wohnungen sein soll.



FORTSETZUNG der Geschichte Drei Solitäre, die einander brauchen von Seite 5



Eine Baukörpergeschichte von **vai** Vorarlberger Architektur Institut

Das vai ist die Plattform für Architektur, Raum und Gestaltung in Vorarlberg. Neben Ausstellungen und Veranstaltungen bietet das vai monatliche öffentliche Führungen zu privaten, kommunalen und gewerblichen Bauten. Mehr unter Architektur vor Ort auf www.vai.at

Mit freundlicher Unterstützung durch **zt:**

Daten und Fakten

Objekt	Wohnanlage Kreuzbergstraße, Feldkirch
Bauherr	A.S.T. Baugesellschaft mbH
Architektur	Dietrich Unterfalter mit Andi Breuss
Statik	Norbert Gsteu, Feldkirch
Fachplanung	Thomas Schwarz, Frastanz (Bauphysik) Markus Stolz, Feldkirch (HLS) Hecht, Rankwell (Elektro)
Planung	2015 - 2016
Ausführung	2017 - 2018
Grundstückgröße	2400m ²
Wohnnutzfläche	1390m ²
Untergeschöß	1070m ² brutto
Ausführung:	A.S.T. Baugesellschaft, Feldkirch (Baumeister); HTB Baugesellschaft, Arzl im Pitztal (Fassade, Zimmermannsarbeiten); Tischlerei Tiefenthaler, Ludesch (Fenster; Wohnungssysteme); Zech, Götzis (Sonnenschutz); Bau- und Kustschlosserei Gruber, Raggal (Geländer); Schindler, Dornbirn (Lift)
Technische Daten	34 kWh/m ² a

migen Grundrissen. Die Baukörper stehen relativ eng zusammen, um möglichst wenige Bäume opfern zu müssen, und sind durch eine luftige, kurvig durchpulste, begrünte Erschließungsplattform verbunden, die gleichzeitig auch als Begegnungsraum für die Menschen gedacht ist, die in den 21, 44 - 103m² Wohnungen leben. Jede hat einen großzügig dimensionierten, weit auskragenden Balkon, der, indem er teilweise in den Baukörper hineingezogen ist, sich hier zur geschützten Loggia mausert. Die in den Erdgeschößzonen liegenden Wohnungen können sich dagegen über kleine Eigengärten freuen. Die Grundrisse sind gut geschnitten, der Wohnraum samt Küche ist groß, die Raumhöhe von 2,60 Metern lässt Luft zum Atmen. Die Fenster sind fast quadratisch und riesig, die abwechselnd links bzw. rechts liegenden Öffnungsflügel bringen Bewegung in die aus Holz gebauten, raffiniert bis ins Untergeschöß mit unterschiedlich breiten bzw. tiefen Holzprofilen vertikal verlatteten, dunkelbraun lasierten Fassaden. Die Fundamente inklusive der Tiefgarage bzw. die Zwischendecken und das - als Unterstützung für die Wärmepumpe - mit Solarzel-

„Der soziale Wert des Projekts ist mir mindestens genauso wichtig wie der materielle.“

Andi Breuss
Planer

len bestückte Dach sind dagegen betoniert. Alexandra Lins fühlt sich seit zwei Jahren in ihrer Vierzimmerwohnung in der Kreuzbergstraße so richtig „dahoa“. Besonders die aus Sichtbeton gebauten, von großen Öffnungen in der Form halbierten Ellipsen durchpulsten Erschließungsplattformen haben sie von Anfang an fasziniert. Als raffinierter Puffer zwischen innen und außen, der besonders von den Kindern auch als Ort zum Spielen genutzt wird. Hier versuchen kleine Bäumchen dem gläsernen Dach entgegenzuwachsen, ergeben sich reizvolle Aus- und Durchblicke in sämtliche Richtungen. Diese mit hellen Steinplatten belegten, von zarten Staketengeländern begrenzten Erschließungsplattformen ersetzen „normale“ Stiegenhäuser. Was der Kubatur der drei Solitäre gut tut und dafür sorgt, dass die Maßstäblichkeit im Kontext mit der bebauten Umgebung einigermassen gewahrt bleibt, um trotzdem eine sinnvolle Verdichtung von raumtiefen Wohnraum möglich zu machen. Und den Nachbarn die gewohnten Blicke nicht allzu sehr verstellt, ist was Andi Breuss sehr wichtig ist und das nicht nur, weil er mit einigen von ihnen verwandt ist.



1 Mit halbierten Ellipsen werden die Erschließungsplattformen aufgeboren. Gara oben mit Glas vor Regen und Schnee dicht gemacht. Bäume recken sich zum Licht und können wachsen.

2 Trotz der Dichte, die die neue Wohnanlage in die Einfamilienhausgegend integriert, bleibt die Maßstäblichkeit gewahrt, auch durch die Platzierung der Baukörper zueinander, die Durchblicke und Wege in alle Richtungen ermöglicht.

3 Ein Mittelding zwischen Innen- und Außenraum sind die Plattformen, die die drei Häuser verbinden und erschließen. Sichtbeton und braun lasiertes Holz, Rundungen und Ecken, vertikale und horizontale Elemente vermitteln Vielfalt und Lebendigkeit.

4 Freut sich über das Gelingen des spannenden Experiments: Christopher Braun, Projektleiter der Arge Dietrich/Unterfalter Architekten und Andi Breuss.

